

---

공연예술통합전산망

# 월간리포트

2018. 02

## ● 발행취지

- 본 리포트는 공연예술통합전산망([www.kopis.or.kr](http://www.kopis.or.kr)) 기준 해당 월의 공연통계와 장르 및 특성별 예매율 박스오피스(상위 10위)를 정리한 내용입니다.
- 향후 공연예술통합전산망 수집 데이터 양이 늘어나면, 공연분야의 다양한 의견을 반영하여 제공항목을 점진적으로 추가할 예정입니다.
- 예매율 박스오피스는 유료 관객수 기준이며, 개별 공연의 매출액은 제공하지 않습니다.
- 문의사항은 (재)예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀으로 연락주시기 바랍니다. [☎ 02-2098-2945~6]

## ● 장르구분

장르	세분류
연극	배우가 각본에 따라 말과 동작으로 관객에게 보여주는 무대 예술 - 연극, 음악극, 마당극(마당놀이), 인형극, 창극, 마임
뮤지컬	현대화된 음악극으로 음악, 노래, 무용을 결합한 상업적이고 대중적인 대규모 종합 무대 예술 - 뮤지컬(뮤지컬콘서트, 매직컬), 악극, 가무극, 너버벌 퍼포먼스(미디어)
클래식	서양의 고전음악 및 해외 전통음악 - 기악(가곡), 성악(오라토리오), 월드뮤직(서양 외 해외 전통악기), 재즈
오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합 무대 예술
무용	음악에 맞추어 율동적인 동작으로 감정을 표현하는 예술 - 현대무용, 한국무용(한국전통무용), 발레
국악	'한국음악'의 준말로서, 한국에 뿌리를 둔 음악, 또는 한국적 토양에서 나온 음악 - 기악, 성악(소리꾼이 한 명인 판소리, 민요 등), 연희/혼합(풍물, 연희, 농악, 판굿 등)
복합	두 가지 이상 장르가 혼합된 공연

※ 데이터 기준일시: 2018년 3월 5일(월) 10:00

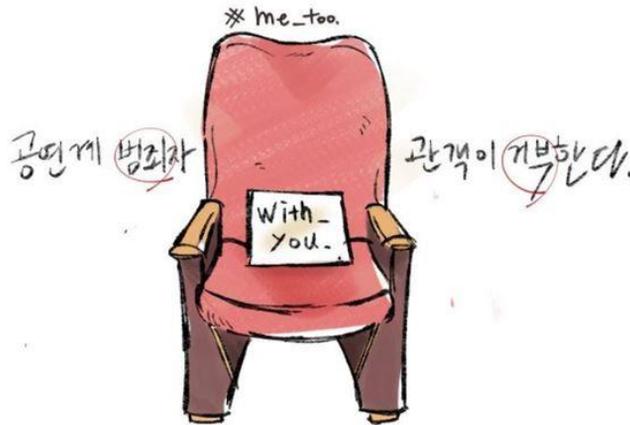
# CONTENTS

<b>I. 공연계 주요뉴스클리핑</b> .....	4
<b>II. 공연통계</b> .....	6
1. 장르별 통계 .....	6
2. 창작구분별 통계 .....	7
3. 가격대별 통계 .....	8
<b>III. 예매율 박스오피스</b> .....	9
1. 장르별 상위 10위 .....	9
1) 연극	
2) 뮤지컬	
3) 클래식/오페라	
4) 무용	
5) 국악/복합	
2. 특성별 상위 10위 .....	12
1) 아동	
2) 대학로	
3) 오픈런	



## 공연계 '미투(Me too), 위드유(With You)' 운동

- '미투(Me Too) 운동'은 미국 사회운동가 타라나 버크가 성폭력 피해자 지원 시스템에서 소외된 유색인종 피해자를 돕기 위해 2007년 처음 시작한 캠페인. 네티즌들은 'metoo'(미투·나도 당했다), 'withyou'(위드 유·함께 하겠다) 등의 해시태그로 성범죄 피해자를 응원하고 있음. (이데일리, 2.5.)



- 최근 인터넷 커뮤니티에 자신의 예매 티켓을 취소했다는 인증글이 자주 올라옴. 공연 관계자들은 성폭력 폭로가 지속됨에 따라 보이콧 운동이 확산될 예상으로 국내 공연계의 큰손인 30대 여성관객('17년도 공연 티켓 구매자 중 여성이 72%, 이 중 30대 여성이 34.3%로 가장 많음)의 동향을 주시. (한국일보, 2.23.)
- 연극·뮤지컬 관객 400여명은 25일 마로니에공원에서 연극계 성폭력에 반대, 미투 참여 피해자들을 지지하는 '위드유(#WithYou)' 집회를 열. (국민일보, 2.26.)
- 한국연극연출가협회는 전 회원을 대상으로 성폭력·권력 남용 관련 지침 이행 서약서를 받고 모든 협회원이 이를 준수하도록 가입규정을 손질하기로 함. 또한 연극계 성폭력 문제에 적극 대응하는 별도의 조직 구성도 약속하며 범연극계 진상조사위원회와 징계위원회가 결성 될 경우 그동안 고통 받았던 피해자의 인권을 보호함은 물론 재발하지 않도록 최선을 다해 함께 노력하겠다고 강조. (서울경제, 2.28.)

## 점차 줄어드는 국내 공연시장 규모

- 국내 공연 시장 규모가 '16년 기준 7,480억원으로 전년보다 4.3% 줄어듦. 문체부는 "경제적 불황과 국정농단, 촛불집회 등 정치·사회적 상황이 공연시장에 종합적으로 영향을 미쳤기 때문인 것으로 분석되며, 성장 정체기에 들어선 공연산업의 현실이 반영된 것으로 보인다"고 설명. **공연 분야별** 티켓 판매액 규모는 뮤지컬>연극>양악>복합>국악>발레>오페라>무용 순으로 조사됨. (뉴스1, 2.19.)

## 국내외 우수 전시·공연을 해외에 알릴 수 있는 '프로그램 은행제' 도입

- 문체부는 한국 문화예술의 우수성을 해외에 알리기 위한 '재외한국문화원 문화예술 프로그램 은행제'를 올해부터 실시할 예정. 그 동안 해외 전시·공연을 진행할 때 한국 기관·단체와 개별적으로 연락해 어려움을 겪었던 재외문화원은 프로그램 은행제를 통해 현지 상황에 맞는 프로그램을 선택, 운영할 수 있게 됨. 검증된 국내 우수한 공연을 해외에 널리 알리며 비용 절감 효과까지도 기대. (이데일리, 2.12.)

## 4차 산업혁명 시대, 기술과 예술의 관계

- 톨스토이 원작의 '안나 카레니나'는 소설, 영화, 연극, 발레 등으로 관람할 수 있음. 책/무대공연/영화를 감상할 때는 각각 우리가 사용하는 감각이 달라짐. 공연을 볼 때는 눈과 귀가 즐거워지고 가슴이 쿵쾅거리는 감동을 맛볼 수 있음. 현대 공연의 예술미가 테크놀로지에 좌우되진 않지만 화려한 스크린, 조명,음향 등 첨단 기술 없이 예술성만 갖고는 관객의 기대치를 만족시킬 수 없는 시대가 됨.
- 기술이 경지에 오르면 예술이 되고, 진정한 예술이 되려면 기술과 노력이 필요함. 기술과 예술은 곳곳에서 조화를 이루며 공존하고 있음. 보는 관점에 따라서는 기술로 보이기도 하고 예술로 보이기도. 특히 첨단기술시대의 예술은 기술의 뒷받침이 필요불가결. 4차 산업혁명시대에는 '예술 없는 기술'이나 '기술 없는 예술'로는 대중의 마음을 얻기가 쉽지 않을 것.(아주경제, 2.7.)

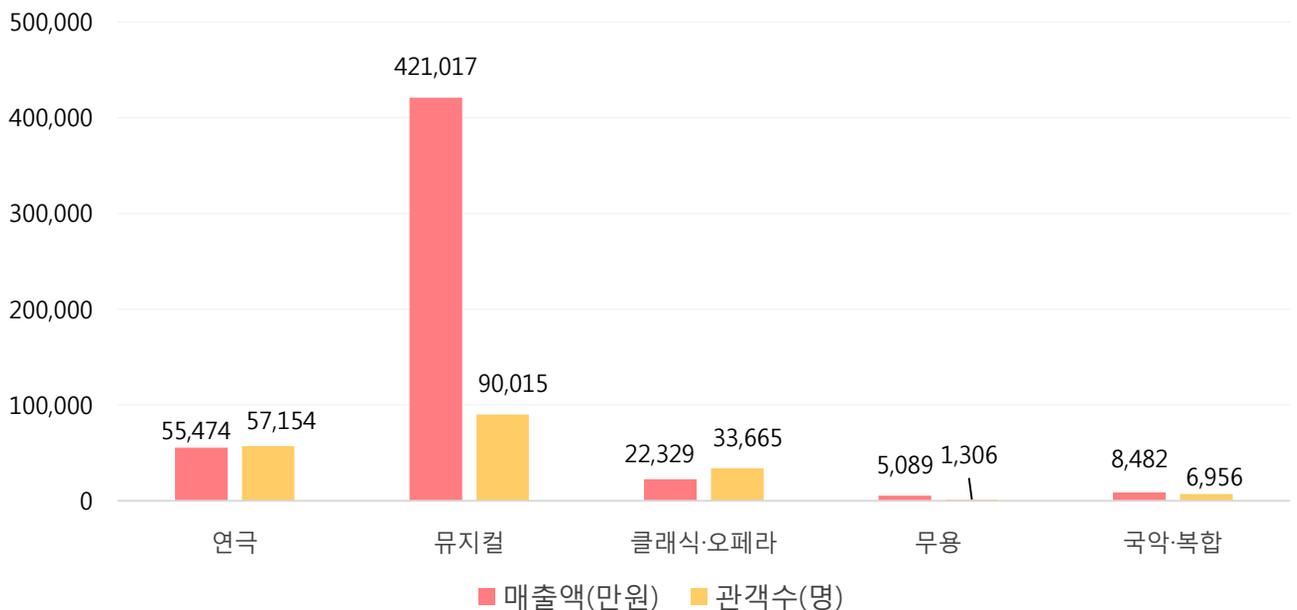
## 1. 장르별 통계

[ 표 1 장르별 통계 ]

장르	2018년 02월						전년동기 (2017년 02월)					
	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율
연극	43	1,597	55,474	10.8%	57,154	30.2%	92	2,328	90,673	10.5%	81,487	23.2%
뮤지컬	43	1,054	421,017	82.2%	90,015	47.6%	92	1,653	658,196	76.3%	170,688	48.5%
클래식 오페라	75	76	22,329	4.4%	33,665	17.8%	193	199	91,515	10.6%	82,468	23.5%
무용	2	2	5,089	1.0%	1,306	0.7%	16	42	15,850	1.8%	9,146	2.6%
국악 복합	10	71	8,482	1.6%	6,956	3.7%	24	50	6,019	0.7%	8,063	2.3%
<b>합계</b>	<b>173</b>	<b>2,800</b>	<b>512,395</b>	<b>100%</b>	<b>189,096</b>	<b>100%</b>	<b>417</b>	<b>4,272</b>	<b>862,257</b>	<b>100%</b>	<b>351,852</b>	<b>100%</b>
전년대비 증감률*	-59%	-34%	-41%	-	-46%	-						

\* 현 증감률은 공연예술통합전산망 유입 데이터에 한해 산출된 수치이며, 전체 공연시장의 성장률과는 무관함을 명시합니다.

[ 그림 1 장르별 매출액·관객수 ]

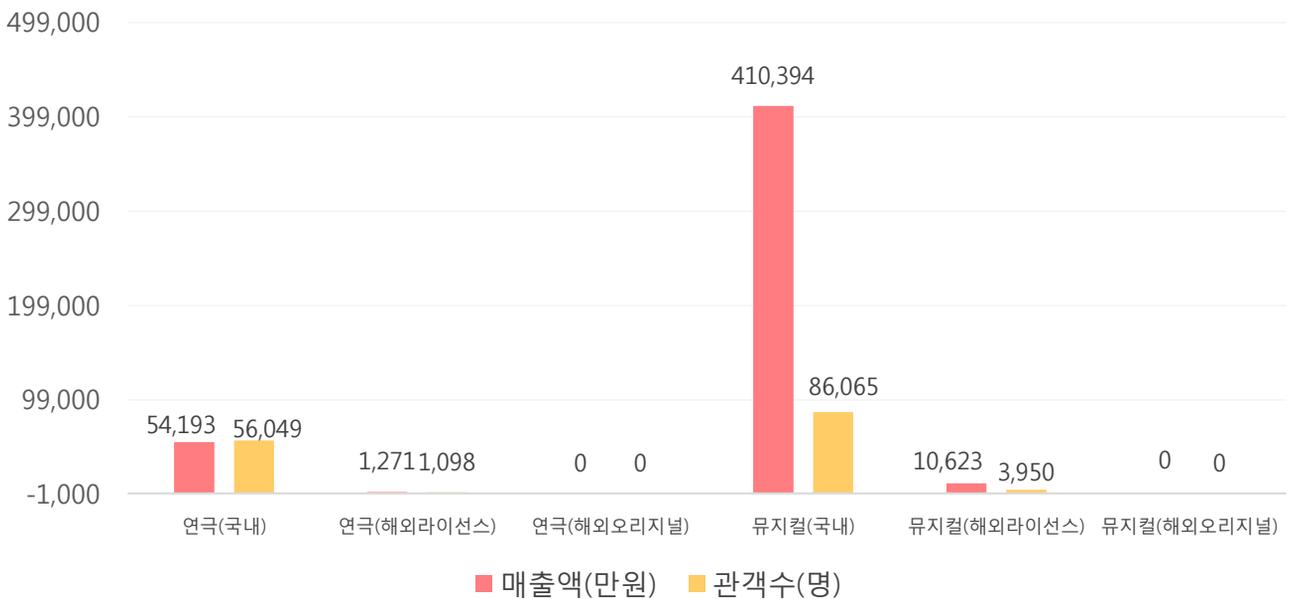


## 2. 창작구분별 통계

[ 표 2 창작구분별 통계 ]

장르	창작구분		개막편수	상연횟수	매출액(원)	매출액 점유율	관객수(명)	관객 점유율
연극	국내		42	1,569	541,930,700	97.70%	56,049	98.1%
	해외	라이선스	1	7	12,716,000	2.30%	1,098	1.9%
		오리지널	0	0	0	0.00%	0	0.0%
합계			43	1,576	554,646,700	100%	57,147	100%
뮤지컬	국내		42	1,004	4,103,944,700	97.50%	86,065	95.6%
	해외	라이선스	1	50	106,231,950	2.50%	3,950	4.4%
		오리지널	0	0	0	0.00%	0	0.0%
합계			43	1,054	4,210,176,650	100%	90,015	100%

[ 그림 2 창작구분별 매출액·관객수 ]



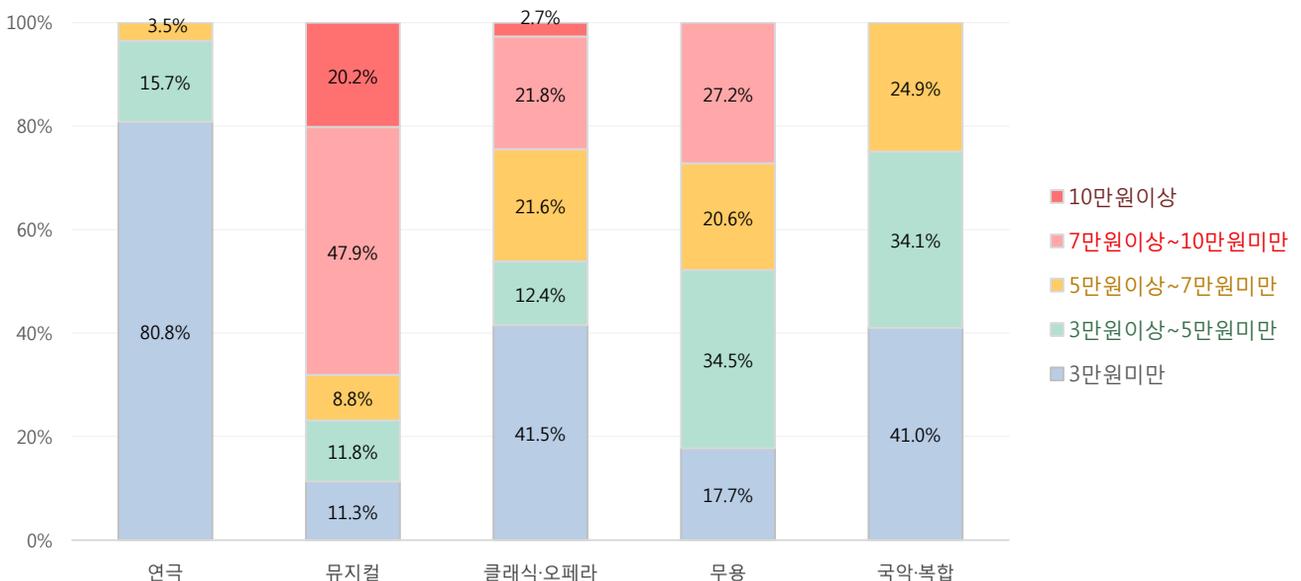
## 3. 가격대별 통계

[ 표 3 가격대별 통계 ]

(단위: 명, 원)

구분		3만원미만	3만원이상~5만원미만	5만원이상~7만원미만	7만원이상~10만원미만	10만원이상	합계
연극	관객수	28,390	2,536	368	0	0	31,294
	매출액	448,269,900	87,217,800	19,258,000	0	0	554,745,700
	매출액 비중	80.8%	15.7%	3.5%	0.0%	0.0%	100%
뮤지컬	관객수	25,832	13,028	6,334	22,486	6,905	74,585
	매출액	474,862,500	495,179,600	370,998,350	2,018,648,300	850,487,900	4,210,176,650
	매출액 비중	11.3%	11.8%	8.8%	47.9%	20.2%	100%
클래식 오페라	관객수	6,321	803	861	627	46	8,658
	매출액	92,593,750	27,719,000	48,216,000	48,728,500	6,045,000	223,302,250
	매출액 비중	41.5%	12.4%	21.6%	21.8%	2.7%	100%
무용 발레	관객수	510	444	177	175	0	1,306
	매출액	8,991,000	17,614,000	10,469,000	13,821,000	0	50,895,000
	매출액 비중	17.7%	34.5%	20.6%	27.2%	0.0%	100%
국악 복합	관객수	3,001	902	423	0	0	4,326
	매출액	34,780,000	28,904,000	21,150,000	0	0	84,834,000
	매출액 비중	41.0%	34.1%	24.9%	0.0%	0.0%	100%

[ 그림 3 가격대별 티켓판매비율 ]



1. 장르별 상위 10위

1) 연극



순위	공연명	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	더 헬멧: Room's Vol.1	17.12.19 ~ 18.03.04	(주)아이엠컬처	서울	대학로아트원씨어터 3관(158)
2	3월의 눈	18.02.07 ~ 18.03.11	(재)국립극단	서울	국립극단 [명동] 명동예술극장(558)
3	가지	18.02.21 ~ 18.03.18	(재)국립극단	서울	국립극단 [용산] 백성희장민호극장 (190)
4	연애하기 좋은 날	16.03.01 ~ 18.03.04	(주)팀플레이예술 기획	서울	대학로 아트홀 1관(구. 서울문화예술 대학교 대학로 극장) (102)
5	네버 더 시너	18.01.30 ~ 18.04.15	달 컴퍼니	서울	DCF대명문화공장 2관 라이프웨이홀 (301)
6	서툰살인	18.01.30 ~ 18.09.26	공연예술집단 노 는이	서울	대학로 스카이스터 (160)
7	양리할아버지와 나 [대전]	18.05.04 ~ 18.05.05	대전예술의전당	대전	대전예술의전당 양상블홀(643)
8	창작산실, 선을 넘는 자들	18.02.03 ~ 18.02.11	극단 놀땅	서울	공연예술센터 아르코예술극장 대극장 (600)
9	성	18.03.23 ~ 18.04.15	(재)국립극단	서울	국립극단 [명동] 명동예술극장(558)
10	룸 넘버13 [부산]	18.01.04 ~ 18.03.04	(주)조은극장	부산	BNK부산은행 조은극장 1관(245)

1. 장르별 상위 10위

2) 뮤지컬



순위	공연명	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	킹키부츠	18.01.31 ~ 18.04.01	씨제이이엔엠 주식회사(CJ E&M)	서울	블루스퀘어 인터파크홀(1,766)
2	빌리 엘리어트	17.11.28 ~ 18.05.07	(주)신시컴퍼니	서울	디큐브아트센터 디큐브씨어터(1,242)
3	신과 함께: 저승편	18.03.27 ~ 18.04.15	(재)서울예술단	서울	예술의전당 CJ 토월극장(1,004)
4	파워레인저 애니멀포스	18.03.17 ~ 18.05.07	(주)포브로스엔터테인먼트	서울	강동아트센터 대극장 한강(850)
5	신비아파트 [부산]	18.03.24 ~ 18.03.25	극단 바위처럼	부산	부산시민회관 대극장(1,606)
6	더픽션	18.03.09 ~ 18.04.21	에이치제이컬처 주식회사(HJ컬처)	서울	KT&G 상상마당 대치아트홀 대치아트홀(422)
7	마마돈크라이	18.03.23 ~ 18.07.01	클립서비스	서울	대학로아트원씨어터 1관(365)
8	헬로카봇 시즌3: 우당탕탕 집짓기 대작전 [부산]	18.04.21 ~ 18.04.22	극단 바위처럼	부산	벡스코 오디토리움 (3,197)
9	신비아파트 [창원]	18.04.14 ~ 18.04.15	극단 바위처럼	경남	KBS창원홀 (1,807)
10	마이 버킷 리스트	18.02.24 ~ 18.03.18	(주)라이브엔터테인먼트	서울	CJ아지트 대학로 (구. SM아트홀) (190)

## 1. 장르별 상위 10위

### 3) 클래식/오페라



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	교향악축제, 서울시립교향악단	클래식	18.04.06 ~ 18.04.06	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
2	마농	오페라	18.04.05 ~ 18.04.08	(재)국립오페라단	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
3	교향악축제, 대만국가교향악단	클래식	18.04.05 ~ 18.04.05	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
4	금난새 클래식판타지아	클래식	18.02.24 ~ 18.02.24	(재)중구문화재단	서울	충무아트센터 대공연장(1,255)
5	한화생명과 함께하는 예술의전당 11시 콘서트(4월)	클래식	18.04.12 ~ 18.04.12	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
6	한화생명과 함께하는 예술의전당 11시 콘서트(6월)	클래식	18.06.14 ~ 18.06.14	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
7	한화생명과 함께하는 예술의전당 11시 콘서트(5월)	클래식	18.05.10 ~ 18.05.10	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
8	교향악축제, 경기필하모닉 오케스트라	클래식	18.04.07 ~ 18.04.07	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
9	비르투오소 시리즈, 압 판 츠베덴 & 경기필하모닉	클래식	18.03.22 ~ 18.03.22	경기도문화의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
10	교향악축제, KBS교향악단	클래식	18.04.01 ~ 18.04.01	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)

## 1. 장르별 상위 10위

### 4) 무용



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	지젤	발레	18.03.21 ~ 18.03.25	(재)국립발레단	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
2	스페셜 갈라	발레	18.03.02 ~ 18.03.04	(재)유니버설문화재단	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
3	지젤 [경주]	발레	18.03.14 ~ 18.03.15	(재)경주문화재단	경북	경주예술의전당 대공연장(1,055)
4	지젤	발레	18.04.06 ~ 18.04.15	(재)유니버설문화재단	서울	유니버설아트센터 (1,082)
5	향연 [예술의전당]	무용	18.06.06 ~ 18.06.09	국립극장	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
6	스윙	무용	18.04.20 ~ 18.04.22	(재)국립현대무용단	서울	예술의전당 CJ 토월극장(1,004)
7	말괄량이 길들이기	발레	18.04.19 ~ 18.04.22	(재)국립발레단	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
8	안나 카레니나	발레	18.06.22 ~ 18.06.24	(재)국립발레단	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
9	보스 드림즈 [대전]	무용	18.03.30 ~ 18.03.31	대전예술의전당	대전	대전예술의전당 아트홀(1,546)
10	댄싱 발레리노	발레	18.03.22 ~ 18.03.23	공연기획 MCT	서울	예술의전당 자유소극장(241)

## 1. 장르별 상위 10위

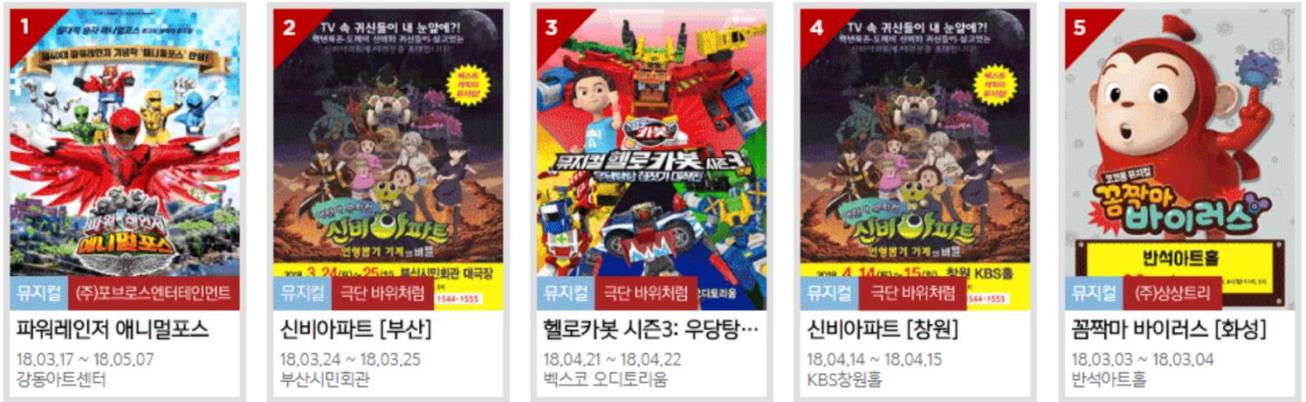
### 5) 국악/복합



순위	공연명	구분	공연기간	기획제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	심청이 온다	국악	17.12.08 ~ 18.02.18	국립극장	서울	국립극장 KB청소년 하늘극장 (627)
2	설맞이 대공연	복합	18.02.16 ~ 18.02.17	국립국악원	서울	국립국악원 예약당(406)
3	토요명품공연 (우면당)	국악	18.01.06 ~ 18.12.29	국립국악원	서울	국립국악원 우면당(231)
4	제81회 조선일보 신인음악회	복합	18.03.01 ~ 18.03.04	조선일보	서울	세종문화회관 세종체임버홀(443)
5	문화가 있는 날 SAC 아티스트 라운지 (2월)	국악	18.02.28 ~ 18.02.28	예술의전당	서울	예술의전당 IBK챔버홀(600)
6	수어지교3, 판소리	국악	17.12.13 ~ 18.02.10	(재)세종문화회관 서울돈화문국악당	서울	서울돈화문국악당 (138)
7	수어지교3, 소리엔 춘향	국악	18.02.02 ~ 18.02.02	(재)세종문화회관 서울돈화문국악당	서울	서울돈화문국악당 (138)
8	신통방통, 상사곡	국악	18.04.20 ~ 18.04.21	(재)세종문화회관 서울돈화문국악당	서울	서울돈화문국악당 (138)
9	제336회 서울시국악관현악단 정기연주회: 신춘음악회	국악	18.04.06 ~ 18.04.06	서울시국악관현악단	서울	세종문화회관 M씨어터(609)
10	마포아트센터 플레이맥 재개관 페스타, 해후	국악	18.03.17 ~ 18.03.17	(재)마포문화재단	서울	마포아트센터 플레이맥(170)

2. 특성별 상위 10위

1) 아동



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	파워레인저 애니멀포스	뮤지컬	18.03.17 ~ 18.05.07	(주)포브로스엔터테인먼트	서울	강동아트센터 대극장 한강(850)
2	신비아파트 [부산]	뮤지컬	18.03.24 ~ 18.03.25	극단 바위처럼	부산	부산시민회관 대극장(1,606)
3	헬로카봇 시즌3: 우당탕탕 집짓기 대작전 [부산]	뮤지컬	18.04.21 ~ 18.04.22	극단 바위처럼	부산	벡스코 오디토리움 (3,197)
4	신비아파트 [창원]	뮤지컬	18.04.14 ~ 18.04.15	극단 바위처럼	경남	KBS창원홀 (1,807)
5	꿈쩍마 바이러스 [화성]	뮤지컬	18.03.03 ~ 18.03.04	(주)상상트리	경기	반석아트홀 (548)
6	공룡이 살아있다 [대전]	뮤지컬	18.05.04 ~ 18.05.06	지오엠미디어	대전	대전예술의전당 아트홀(1,546)
7	무지개 물고기 [성남]	뮤지컬	18.03.03 ~ 18.03.04	(주)MPLUS(엠플러스)	경기	성남아트센터 앙상블씨어터(378)
8	숲의 요정 페어리루 [서울]	뮤지컬	18.04.27 ~ 18.05.22	(주)MPLUS(엠플러스)	서울	더케이서울호텔 더케이아트홀 (998)
9	캐리 X 엘리 러브콘서트 [부산]	뮤지컬	18.02.10 ~ 18.02.11	극단 바위처럼	부산	KBS부산홀 (2,847)
10	무지개 물고기 [안동]	뮤지컬	18.02.24 ~ 18.02.24	(주)MPLUS(엠플러스)	경북	안동문화예술의전당 옹부홀(994)

2. 특성별 상위 10위

2) 대학로



순위	공연명	구분	공연기간	기획제작사	공연시설(좌석수)
1	더 헬멧: Room's Vol.1	연극	17.12.19 ~ 18.03.04	(주)아이엠컬처	대학로아트원씨어터 3관(158)
2	마마돈크라이	뮤지컬	18.03.23 ~ 18.07.01	클립서비스	대학로아트원씨어터 1관(365)
3	마이 버킷 리스트	뮤지컬	18.02.24 ~ 18.03.18	(주)라이브엔터테인먼트	CJ아지트 대학로 (구. SM아트홀) (190)
4	존 도우	뮤지컬	18.03.01 ~ 18.04.22	에이치제이컬처 주식회사(HJ컬처)	홍익대 대학로 아트센터 대극장(702)
5	연애하기 좋은 날	연극	16.03.01 ~ 18.03.04	(주)팀플레이예술 기획	대학로 아트홀 1관(구. 서울문화예술 대학교 대학로 극장) (102)
6	올숙업	뮤지컬	17.11.24 ~ 18.02.11	(주)킹앤아이컴퍼 니	홍익대 대학로 아트센터 대극장(702)
7	네버 더 시너	연극	18.01.30 ~ 18.04.15	달 컴퍼니	DCF대명문화공장 2관 라이프웨이홀 (301)
8	서툰살인	연극	18.01.30 ~ 18.09.26	공연예술집단 노논이	대학로 스카이씨어터 (160)
9	요한계시록	뮤지컬	18.02.10 ~ 18.04.14	아티스컴퍼니 (문화동행 아티스)	작은극장 광야 (30)
10	사랑에 관한 다섯개의 소묘	뮤지컬	17.12.01 ~ 18.02.11	K아트플래닛	동양예술극장(구. 아트센터K) 3관(세 모극장)(162)

2. 특성별 상위 10위

3) 오픈런



순위	공연명	구분	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	빨래	뮤지컬	(주)씨에이치수박	서울	동양예술극장(구. 아트센터K) 1관(네모극장)(240)
2	연극 작업의 정석 1탄	연극	(주)네오프로덕션	서울	순위아트홀1관 [대학로] (221)
3	쉬어매드니스 [대학로]	연극	콘텐츠박스	서울	콘텐츠박스(구. 르메이에르 씨어터) (193)
4	극적인 하룻밤	연극	악어컴퍼니	서울	바탕골소극장 (200)
5	김종욱 찾기	뮤지컬	(주)네오프로덕션	서울	빚티첼 씨어터 (314)
6	오백에 삼십	연극	극단 돼지	서울	미마지아트센터 풀빛극장(오아시스극장)(109)
7	죽여주는 이야기	연극	(주)삼형제엔터테인먼트	서울	삼형제극장(환상극장) (100)
8	룸넘버13 [서울]	연극	콘텐츠박스	서울	대학로스타시티 콘텐츠룸(구 마리카1관)(209)
9	난타 [홍대]	뮤지컬	(주)피엠씨프로덕션(PMC Production)	서울	홍대난타극장(구. 뮤직쇼웨딩 전용관) (331)
10	난타 [명동]	뮤지컬	(주)피엠씨프로덕션(PMC Production)	서울	명동난타극장 (386)